

|  |
| --- |
| **Адрес коммерческой службы:**  123001, г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 2/46, стр. 1  тел.: [+7 (499) 503-77-37](tel:7-499-503-77-37), [+7 (499) 254-65-98](tel:7-499-254-65-98)  email: [sale@music-izdat.ru](mailto:sale@music-izdat.ru)  сайт: [musica.ru](https://www.musica.ru/) |

**Новинки июля 2025 года**

документ сгенерирован 22.07.2025

**Новинки ассортимента:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/skorogovorki-syuita-dlya-smeshannogo-hora-bez-soprovozhdeniya) | **Беляев В.В. Скороговорки : сюита : для смешанного хора без сопровождения/с приложением видеозаписи исполнения, доступной по QR-коду. — Москва : Музыка, 2025. — 68 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  В творчестве современного российского композитора Владимира Беляева одно из значительных мест занимает хоровая музыка. Предлагаемое издание содержит 11-частную хоровую сюиту "Скороговорки".  Это сочинение, написанное на народные тексты и виртуозно разрабатывающее скороговорочный материал, представляет собой своеобразную антологию различных жанров. В ней можно услышать и частушку, и лирическую песню, и танец, включая отдельные элементы джаза. Самобытные и искромётные "Скороговорки" вошли в репертуар многих музыкантов. Особенно часто их включают в концертные программы коллективы Академии хорового искусства имени В. С. Попова. Издание публикуется впервые. Адресовано профессиональным и любительским хорам.  **Дата выхода:** 04.07.2025  **Код:** 18067  **УДК 85.941**  **ББК 78.087.684**  **Оптовая цена с НДС:** 506 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/ispanskoe-kaprichchio-dlya-orkestra-partitura) | **Римский-Корсаков Н.А. Испанское каприччио : для оркестра / — Партитура. — Москва : Музыка, 2025. — 112 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  "Испанское каприччио" Н. А. Римского-Корсакова - одна из ярчайших страниц русской симфонической музыки. Первоначальным замыслом автора была виртуозная пьеса для скрипки на испанские темы. Тематической основой для неё послужили подлинные народные песни и танцы из сборника, составленного испанским композитором Хосе Инcенгой. В процессе работы пьеса переросла в симфоническую сюиту из пяти частей, в оригинале названную "Каприччио на испанские темы". Впервые сочинение прозвучало под управлением автора в 1887 году в Петербурге. Печатается по изданию: Римский-Корсаков, Н. А. Произведения для оркестра.  М.: Музыка, 1990. (Русская симфоническая музыка. Вып. 12). Предназначается для учащихся средних и высших учебных заведений, для концертного исполнения и нотных библиотек.  **Дата выхода:** 08.07.2025  **Код:** 18040  **УДК 78.089.62**  **ББК 85.951.1П**  **Оптовая цена с НДС:** 990 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/muzykalnye-diktanty-izdanie-vtoroe) | **Третьякова Л. Музыкальные диктанты. — Издание второе. — Москва : Музыка, 2025. — 64 с.** **; 60х90/16 в обл., 100 экз.**  В курсе сольфеджио одноголосные и двухголосные диктанты имеют важное значение, являясь общепринятой оптимальной формой письменной работы. Предусмотренные образовательной программой темы, необходимые трудности и разнообразная стилистика составили основу настоящего издания, в котором наряду с инструктивными примерами представлены фрагменты сочинений композиторов-классиков. Предназначено для старших классов ДМШ, ДШИ и ДХШ, музыкальных колледжей и училищ.  **Дата выхода:** 08.07.2025  **Код:** 18090  **УДК 781.2**  **ББК 85.907.12**  **Оптовая цена с НДС:** 319 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polifonicheskiy-analiz-hrestomatiya-uchebnoe-posobie) | **Мюллер Т. Полифонический анализ : хрестоматия : учебное пособие. — Москва : Музыка, 2025. — 240 с.** **; 60х90/8 в обл., 300 экз.**  Предлагаемое издание - неотъемлемый учебный материал к курсу полифонии как в среднем, так и в высшем звене музыкального образования. Составленная еще в период СССР авторитетнейшим специалистом в отечественном теоретическом музыкознании Т. Ф. Мюллером, она не потеряла своей актуальности по сей день. Печатается по: Мюллер, Т. Полифонический анализ. Хрестоматия. М., Музыка, 1964. Адресовано студентам музыкальных училищ, колледжей и консерваторий  **Дата выхода:** 08.07.2025  **Код:** 18052  **УДК 781.42**  **ББК 85.310,55**  **Оптовая цена с НДС:** 1650 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/tri-opernye-uvertyury-partitura) | **Вебер К.М. Три оперные увертюры / — Партитура. — Москва : Музыка, 2025. — 136 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  Карл Мария фон Вебер (1786-1826) - немецкий композитор-романтик, пианист, дирижёр, знаковая фигура в мировой музыкальной культуре. В разные годы жизни им созданы выдающиеся образцы оперной, симфонической, вокальной и камерно-инструментальной музыки.  Настоящее издание содержит симфонические увертюры к трём последним операм композитора - "Вольный стрелок" (Der Freischutz), "Эврианта" (Euryanthe) и "Оберон" (Oberon).  Печатается по изданию: Вебер К. Три оперные увертюры. М.: Музыка, 1982. Предназначается для студентов средних и высших учебных заведений, а также для концертирующих исполнителей и нотных библиотек.  **Дата выхода:** 08.07.2025  **Код:** 11710  **УДК 78.089.62**  **ББК 85.951.1П**  **Оптовая цена с НДС:** 990 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/noktyurny-dlya-fortepiano-redaktsiya-l-n-oborina-i-ya-i-milshteyna) | **Шопен Ф. Ноктюрны : для фортепиано / редакция Л. Н. Оборина и Я. И. Мильштейна. — Москва : Музыка, 2025. — 136 с.** **; 60х90/8 в обл., 500 экз.**  Издание содержит все двадцать ноктюрнов великого польского композитора в редакции Л. Н. Оборина и Я. И. Мильштейна; снабжено подстрочными текстологическими комментариями. Публикуется по изданию: Шопен Ф. Полное собрание сочинений для фортепиано. Т. 4. М., 1951.  Адресуется широкому кругу музыкантов — концертирующим пианистам, студентам консерваторий, музыкальных училищ и колледжей, а также любителям музыки  **Дата выхода:** 09.07.2025  **Код:** 18081  **УДК 786.2**  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 990 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kontsertnye-piesy-dlya-skripki-i-fortepiano) | **Атабеков Р.Г. Концертные пьесы : для скрипки и фортепиано. — Москва : Музыка, 2025. — 104 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  Р. Г. Атабеков (р. 1937) — современный композитор, скрипач, педагог. Издание содержит яркие и разнообразные концертные пьесы, написанные им в разные годы. Публикуется впервые. Предназначается для студентов музыкальных училищ, колледжей, вузов, а также для концертирующих исполнителей.  **Дата выхода:** 10.07.2025  **Код:** 18053  **УДК 787.1/087.2**  **ББК 85.955.4**  **Оптовая цена с НДС:** 407 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kvartety-dlya-dvuh-skripok-alta-i-violoncheli-partitura) | **Семёнов А.В. Квартеты : для двух скрипок, альта и виолончели — Партитура. — Москва : Музыка, 2025. — 88 с.** **; 70х100/16 в обл., 60 экз.**  А. В. Семёнов - известный российский композитор, дирижёр, автор многочисленных сочинений разных жанров, среди которых оперы, оперетты, мюзиклы, симфонии, музыка к театральным постановкам и др. Издание содержит три струнных квартета, написанные композитором в разные годы.  Предназначается для учащихся средних и высших учебных заведений, концертирующих исполнителей и нотных библиотек.  **Дата выхода:** 15.07.2025  **Код:** 18046  **УДК 785.74**  **ББК 85.952**  **Оптовая цена с НДС:** 990 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/chernyy-kvadrat-kosmogoniya-perfomans-dlya-zhenskogo-hora-bez-soprovozhdeniya) | **Мужчиль В. С. Черный квадрат, космогония-перфоманс: для женского хора без сопровождения. — нет, 2025. — 100 с.** **; 60х90/8 в обл., 10 экз.**  Публикуемое сочинение Виктора Мужчиля - уникальное явление в истории мировой музыкальной культуры. Для хормейстеров, профессиональных хоровых коллективов, студентов высших учебных заведений.  **Дата выхода:** 16.07.2025  **Код:** 60080  **УДК 78.087.68**  **ББК 85.941**  **Оптовая цена с НДС:** 792 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/hrestomatiya-sovremennogo-pedagogicheskogo-repertuara-dlya-fortepiano-sost-i-red-krasnogorova-oa) | **Хрестоматия современного педагогического репертуара для фортепиано : средние и старшие классы ДШИ, ДМШ : фортепианная музыка композиторов — выпускников Хорового училища имени А. В. Свешникова /сост. и ред. Красногорова О.А.. — Москва : Музыка, 2025. — 80 с.** **; 60х90/8 в обл., 200 экз.**  Настоящее издание служит целям расширения репертуара учащихся фортепианных отделений музыкальных школ и школ искусств, обеспечения юных пианистов современной детской фортепианной литературой.  В Хрестоматию включены сочинения композиторов — выпускников Хорового училища имени А. В. Свешникова: В. Г. Агафонникова, Р. Г. Бойко, В. Г. Кикты, А. Г. Флярковского, Р. К. Щедрина.  Произведения распределены по разделам учебных программ: полифонические пьесы, произведения крупной формы, пьесы, этюды. Предназначается для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ; наиболее сложные сочинения могут использовать также студенты музыкальных училищ.  **Дата выхода:** 17.07.2025  **Код:** 18089  **УДК 786.2**  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 583 руб. |

**Дополнительные тиражи:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/iskusstvo-beglosti-paltsev-dlya-fortepiano-soch-740699) | **Черни К. Искусство беглости пальцев : для фортепиано. Соч. 740 (699). Тетради I-VI. — Москва : Музыка, 2025. — 180 с.** **; 60х90/8 в обл., 300 экз.**  Издание содержит популярные в пианистической практике этюды выдающегося австрийского педагога, пианиста и композитора.  Предназначается для учащихся старших классов детских музыкальный школ и студентов музыкальных училищ.  **Дата выхода:** 03.07.2025  **Код:** 02754  **УДК 786.2**  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 990 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/lyubimye-melodii-dlya-shestistrunnoy-gitary-sost-kroha-o) | **Любимые мелодии : для шестиструнной гитары /сост. Кроха О.. — Москва : Музыка, 2025. — 120 с.** **; 60х90/8 в обл., 300 экз.**  В сборник вошли русские народные песни и старинные романсы, песенные и танцевальные мелодии отечественных и зарубежных авторов в переложении для гитары. Представлены и популярные гитарные сочинения.  Сборник адресован любителям домашнего музицирования, учащимся музыкальных школ.  **Дата выхода:** 03.07.2025  **Код:** 15477  **ББК 85.954.4**  **Оптовая цена с НДС:** 836 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/zhizn-velikih-kompozitorov-volfgang-amadey-motsart) | **Корыхалова Н. Жизнь великих композиторов. Вольфганг Амадей Моцарт. — М.: Гамма-Пресс, 2025. — 64 с.** **; 60х90/16 в обл., 100 экз.**  Автор книги - известный музыковед и филолог - рассказывает о жизни великого австрийского композитора, хотя и короткой, но наполненной важными и интересными событиями, о его творчестве, истории создания наиболее известных его произведений. Предназначается для широкого круга любителей музыки.  **Дата выхода:** 15.07.2025  **Код:** 16981  **ББК 85.313(3)**  **Оптовая цена с НДС:** 297 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/zhizn-velikih-kompozitorov-sergey-sergeevich-prokofiev) | **Охалова И.В. Жизнь великих композиторов. Сергей Сергеевич Прокофьев. — М.: Гамма-Пресс, 2022. — 136 с.** **; 60х90/16 в обл., 100 экз.**  Книга посвящена Сергею Сергеевичу Прокофьеву - великому русскому композитору и пианисту ХХ века. В ней рассказывается не только о его жизни и наиболее известных произведениях, но и о встречах с выдающимися людьми искусства - его современноками (П.Пикассо, С. Эйзенштейном, С.Дягилевым и многими другими).  **Дата выхода:** 16.07.2025  **Код:** 400030  **ББК 85.313(2)**  **Оптовая цена с НДС:** 242 руб. |