

|  |
| --- |
| **Адрес коммерческой службы:**123001, г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 2/46, стр. 1тел.: +7 (499) 503-77-37, +7 (499) 254-65-98email: sale@music-izdat.ruсайт: [musica.ru](https://www.musica.ru/) |

**Новинки июня 2025 года**

документ сгенерирован 18.06.2025

**Новинки ассортимента:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/bolshoy-sekstet-mi-bemol-mazhor-dlya-fortepiano-dvuh-skripok-alta-violoncheli-i-kontrabasa) | **Глинка М.И. Большой секстет : ми-бемоль мажор : для фортепиано, двух скрипок, альта, виолончели и контрабаса. — Москва : Музыка, 2025. — 168 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**Публикуемое сочинение - шедевр русской камерно-инструментальной музыки, созданный М. И. Глинкой в 1832 году в Италии. В основу публикации положено издание 1881 года (М.: П. Юргенсон) в редакции М. Балакирева и С. Ляпунова. Нотный текст произведения сверен с автографом, хранящимся в Российской национальной библиотеке. Уточнены или добавлены, как явно пропущенные, некоторые обозначения динамики и артикуляции, а также исполнительские указания.Для концертирующих исполнителей и студентов консерваторий.**Дата выхода:** 05.06.2025**Код:** 17857**УДК 78.089.6****ББК 85.952.13****Оптовая цена с НДС:** 990 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/denis-matsuev-zhizn-na-crescendo-izdanie-dopolnennoe) | **Бирюков С. Н. Денис Мацуев : Жизнь на Crescendo / Издание дополненное. — Москва : Музыка, 2025. — 236 с.** **; 70х100/12 в пер., 1200 экз.**Денис Мацуев - один из известнейших пианистов мира. Его репертуар, от Моцарта до Щедрина, огромен, его интерпретации Рахманинова и Листа считаются эталонны- ми. Неиссякаемая энергия музыканта, дающего более 200 концертов в год, активная поддержка им талантливых детей, его участие в Совете по культуре при Президенте России, позволившее отстоять лучшую в мире российскую систему профессионально- го обучения музыке, принесли Мацуеву симпатию и уважение огромного количества людей.Как выступления пианиста на главных концертных площадках планеты сочетаются с поддержкой культуры российских регионов, в том числе родного Иркутска? Все ли залы мира одинаково благосклонны к музыканту? Почему в его репертуаре, включающем даже джаз, до сих пор нет одного из главных фортепианных композиторов - Шопена? Читает ли он критику о себе? Наконец, что любит и не любит просто как человек - читатель, зритель, путешественник, едок?.. Об этом и многом другом в книге рассказывает сам Денис Мацуев, а дополняют его родные, коллеги, друзья.Издание адресовано широкому кругу читателей.**Дата выхода:** 09.06.2025**Код:** 18093**УДК 78.071.2****ББК 85.31****Оптовая цена с НДС:** 1903 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/izbrannye-opernye-uvertyury-perelozhenie-dlya-fortepiano-v-chetyre-ruki-g-ulriha) | **Моцарт В.А. Избранные оперные увертюры. — Переложение для фортепиано в четыре руки Г. Ульриха. — Москва : Музыка, 2025. — 80 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**Сборник содержит увертюры к операм "Свадьба Фигаро", "Дон Жуан" и "Волшебная флейта". Это самые известные и часто исполняемые увертюры великого австрийского композитора, со временем получившие самостоятельное значение в концертной практике. Печатается по изданию: Моцарт В. А. Избранные оперные увертюры. - Переложение для фортепиано в четыре руки. - Л. : Музыка, 1981. Предназначено для учащихся музыкальных колледжей и консерваторий.**Дата выхода:** 11.06.2025**Код:** 18076**УДК 786.24****ББК 85.954.24****Оптовая цена с НДС:** 594 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/more-tri-simfonicheskih-eskiza-dlya-orkestraperelozhenie-dlya-fortepiano-v-chetyre-ruki-avtora) | **Дебюсси К. Море : три симфонических эскиза для оркестра / Переложение для фортепиано в четыре руки автора. — Москва : Музыка, 2025. — 80 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**Партитура этого масштабного симфонического произведения (по сути, программной симфонии) была написана выдающимся французским композитором Клодом Дебюсси в 1903-1905 годах. В те же годы композитор сделал транскрипцию сочинения для фортепиано в четыре руки. Жанровое определение "три симфонических эскиза" указывает не на предварительный характер написанного, а на связь этой музыки с живописью. По желанию композитора на обложку первого издания была помещена копия гравюры японского художника К. Хокусая "Большая волна в Канагаве".Предназначено для учащихся старших классов ДШИ, ДМШ, студентов музыкальных училищ, колледжей и консерваторий.**Дата выхода:** 11.06.2025**Код:** 18075**УДК 786.24****ББК 85.952.424.4****Оптовая цена с НДС:** 594 руб. |

**Дополнительные тиражи:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/etyudy-dlya-kontrabasa-klassika-i-dzhaz) | **Хутас С.Е. Этюды : для контрабаса : классика и джаз. — Москва : Музыка, 2025. — 48 с.** **; 60х90/8 в обл., 50 экз.**Сергей Евгеньевич Хутас (р. 1974) - известный контрабасист, композитор и аранжировщик. Написанные им этюды представляют собой разнообразный музыкальный материал для развития исполнительской техники.Предназначается для студентов средних и высших учебных заведений как академического, так и эстрадно-джазового профиля**Дата выхода:** 05.06.2025**Код:** 17511**УДК 787.41****ББК 85.955.7****Оптовая цена с НДС:** 363 руб. |